





一、背景

01

02

03

加強聽說能力的培養,提升自學能力

彈性安排第一 學習階段的 聲韻母學習 及早培養學 生運用漢語 拼音的能力





二、我校學生的學習難點

對拼音興趣不大

- · 學習動機不強 (不願意認識 聲調、聲母、韻母)
- 難以掌握它們的讀法

學生的學習差異大

- 學生學習普通話的起點不同
- 「普教中班」與「非普教中班」的學習機會不同



三、設計理念

- •逐步掌握語音知識
- •積累詞匯
- •提高語音敏感度(覺識/awareness)
- 一設計多元教學材料和活動





2

3

檢視教科書的 學習材料及活動,拼音教學 動,拼音教學 與朗讀訓練同 步施行。

設計多元學 習活動,讓 學生多聽多 讀。

透過試教及觀課,觀察學生學習的興趣和成效。

四、實踐方法 (1) 檢視教科書的學習材料及活動,拼音教學與朗讀訓練同步施行



- 1. 訂立校本課程大綱:
- → 檢視教科書的學習材料
- → 重訂聲母學習的優次
- → 進行課程剪裁,把複 韻母放到二年級才學習

教科書課次	校本課程大網
聲調:四聲、輕聲	可跟教科書編排
單韻母 aoeiuü	可跟教科書編排
聲母 b p m f d t n l g k h	可跟教科書編排
複韻母 ai ei ao ou	(兒化)
鼻韻母 an en ang eng ong	聲母 j q x
兒化	聲母 zh ch sh r
聲母 j q x	聲母 Z C S
聲母 zh ch sh r	複韻母 ai ei ao ou (在二年級教)
聲母ZCS	鼻韻母 an en ang eng ong (在二 年級教)

四、實踐方法 (1) 檢視教科書的學習材料及活動,拼音教學與朗讀訓練同步施行



- 2. 調整教科書的內容:
- →刪去不適用的教材
- →加入配合語音知識的學習活動及教材

聲調歌



唱《聲調歌》:

- 歌詞幫助認識四個聲調的特點
- 以單韻母配合四個聲調(沒有旋律),讓學生多讀多唸,體會聲調的高低升降。

* 歌曲選自網上視頻



3. 課業調適

(1) 檢視教科書的學習材料及活動,拼音教學與朗讀訓練同步施行

設計	教科書作業	調適版(下圖)
目標	聽辨四聲、輕聲	鞏固四聲、初探輕聲。
第一題	聽錄音,為聲調口訣的最後一個字填上	朗讀四聲口訣及強調四聲特點
	聲調符號。	(校本簡化版較易記、易背)
	(/)	
	eg. 一聲高高平又平。	
第二題	朗讀第三題的詞語	讓學生書寫聲調符號,邊寫邊讀
第三題	給予4個詞語。請學生為詞語的第一個	讓學生直接圈輕聲字,並總結輕
	字標四聲,圈詞語的輕聲字,再讓學生	聲字的位置。
	總結所有詞語原來都是輕聲詞。	
	謝謝	

調適版



(1) 檢視教科書的學習材料及活動,拼音教學與朗讀訓練同步施行



校本教材(自擬)

《下雨天》

滴滴答,滴滴答 滴滴答答下雨啦 路旁矮樹(sh)要開花 小小種(zh)子要發芽 我撐(ch)雨傘等媽媽 路上(sh)行人(r)趕回家

4. 豐富教科書的內容

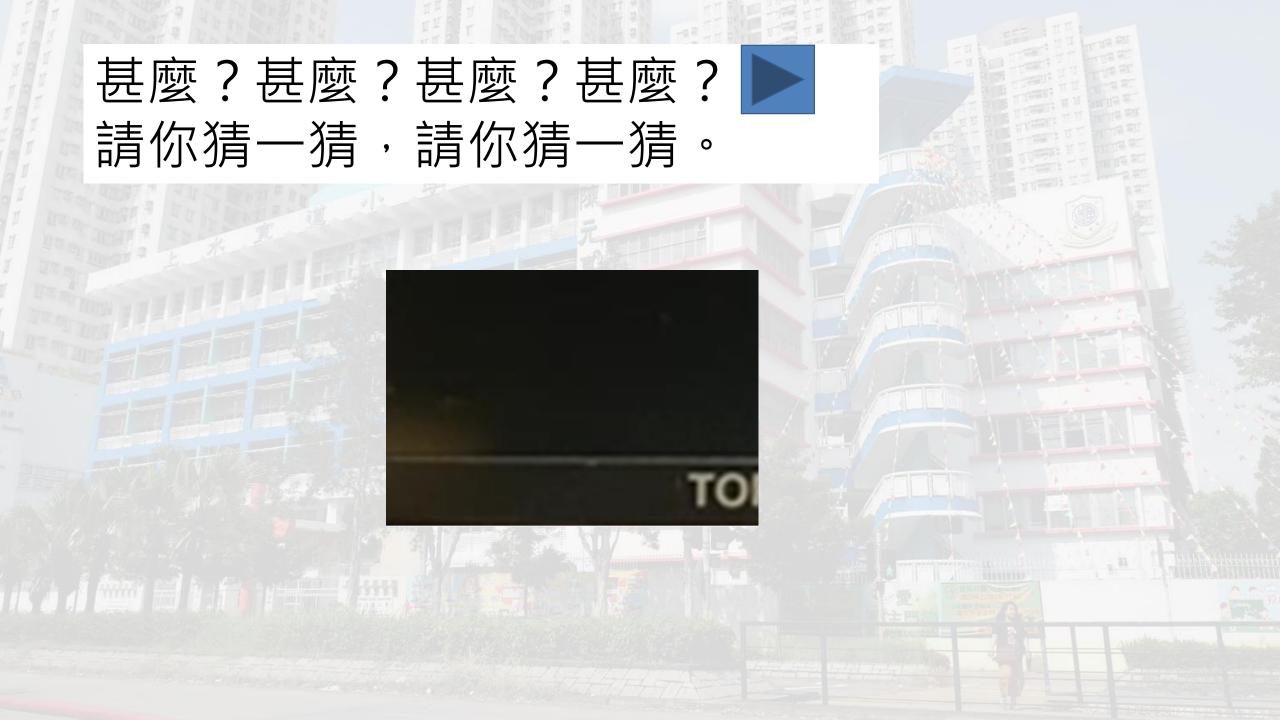
- 播放歌曲《天氣怎麼樣》:「刮風」、「下雪」
- 播放短片《天氣預報故事》:「霧霾」
- 播放短片《季節》,延伸四季與氣候的關係
 - →豐富與天氣有關的詞彙

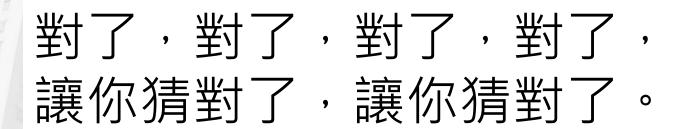
四、實踐方法 (1) 檢視教科書的學習材料及活動,拼音教學與朗讀訓練同步施行



- 第四課《我的教室》
- 學習課室物品及聲調
- 把書的圖片製成字卡, 贴在課室相應的物品上
- 並用紅色標示出拼音中的聲調
- 運用書中的《猜物歌》與學生玩猜物遊戲
- 5. 善用出版社的教學資源及教材,設計多元化的學習活動









不對,不對,不對,不對, 請你再來猜,請你再來猜。





(1) 檢視教科書的學習材料及活動,拼音教學與朗讀訓練同步施行



6. 加入校本

自學元素

自學工作紙

上水宣道	小學	普通話科工作紙(三)						
姓名:		()語音知識:韻母	i٠u	· u 🐠			
班別:	1A/B/C		日期:	月	日			

一、讀一讀 🕠

張大嘴巴 aaa 🥠	牙齒對齊 i i i 💠
嘴巴圓圓 000 🐠	嘴巴小圓 uuu 🕠
扁扁嘴巴 eee 🧄	嘴巴翹起 ॥ ॥ ॥ 🐠

二、認一認 🐠

ā 💖	á 🐠	ă 🕩	à 💖
ō 🕩	ó 🐠	ŏ 🐠	ò 🐠
ē 🐶	é 🐶	ě 💖	è 🐠
ī	í 🐶	ĭ 💖	ì
ū 🕩	ú 💖	ŭ 💖	ù 🕫
ü 💖	ű 💠	ŭ 🐠	ù 🐠

三、朗讀詞語 🐠

pó po	hé gé	bĭ jî	bà mā	è yú	kè chē	wū yā
婆婆	合格	筆記	爸媽	鱷魚	客車	烏鴉

多讀多說計劃

上水宣道小	道小學 普通話科全年自學記錄							
姓名:	()	多讀多	說記錄表(上半年)			
班別:	A / B / C		日期:	月	日			

(在□內√出選項,除了自己評分,並請同學或家長圈出 ♪ 及 簽名,越多越好。②)

次數	日期	内容	自評(注意要音量、速度、流暢度均要適中)	同學/家長/老師評分及簽名	
1	月日	口書 p. () 口《文》 p. ()	多多多多	□同學評估 □家長評估 簽名:	
2	月日	口書 p. () 口 《文》 p. ()	多多多多	□同學評估 □家長評估 簽名:	() D D D
3	月日	口書 p. () 口《文》p. ()	多多多多	□同學評估 □家長評估 簽名:	() ()
4	月日	口書 p. () 口《文》 p. ()	多多多多	□同學評估 □家長評估 簽名:	() D D D
5	月日	口書 p. () 口《文》 p. ()	99999	□同學評估 □家長評估 簽名:	
6	月日	口書 p. () 口《文》 p. ()	多多多多	□同學評估 □家長評估 簽名:	
7	月日	口書 p. () 口《文》 p. ()	99999	□同學評估 □家長評估 簽名:	
8	月日	口書 p. () 口 《文》 p. ()	多多多多	□同學評估 □家長評估 簽名:	
9	月日	口書 p. () 口《文》 p. ()	南南南南	□同學評估 □家長評估 簽名:	

詩歌韻文集

jìng 夜 Bái 李 白 chuáng qián míng yuè guāng 明 月 shàng shuāng wàng míng yuè 月 xiāng gù



1. 歌唱活動

- 聲調歌
- 聲母歌
- 單韻母歌



聲調口訣:

- 「一聲高又平;二聲往上揚;
 - 三聲要拐彎;四聲往下降」
- 同時修訂了作業及海報中的展示
- 在教授學生四聲時配合手勢、圖 畫及動畫

2. 四聲口訣及 朗讀活動

朗讀活動:

- 介紹自己名字
- 配合聲調手勢
- →從名字開始感受四聲

修訂海報內容

聲調口訣

/ णन णन णन

á á á

क्षेत्र क्षेत्र क्षेत्र क्षेत्र

ণ্টাণ্টাণ্টা ,

一聲高又平。

二聲往上揚。

三聲要拐彎。

四聲往下降。



朗讀兒歌:

《稱呼歌》

3. 教授輕聲時 加入稱謂歌

以學生熟識的稱謂,例如「爺爺、 叔叔、伯伯」,配合手勢,讓學 生具體地體會輕聲的特點



• 善用錄音功能,學生為課文動畫配音。

4. 課文配音

(2) 設計多元學習活動,讓學生多聽多讀。





5. 紙卡遊戲

數字卡

課室物品字卡





單韻母配對遊戲卡





朗讀兒歌:

《我的家》

6. 有節奏的 朗讀活動



學生利用Padlet錄音

7. 多媒體學習活動

四、實踐方法 (3) 透過試教及觀課, 觀察學生學習的興趣和成效



- · 抽取zcs的一課設計了教學計劃
- · 教學目標:學生能夠聽辨聲母(z\c\s)

(3) 透過試教及觀課, 觀察學生學習的興趣和成效



1.引起動機

- 1) 朗讀童詩《虹》(選用時有改動)
- 2) 提問:彩虹的七種顏色是甚麼?

 \rightarrow Z



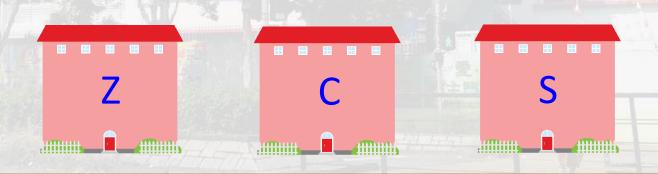


加入了情境:學生扮演探索家的角色,帶聲母是「zcs」的字回家

小小探索家 之 帶字回家

2. 發展階段

散、彩、色、紫、三、四







3.應用階段

- 兒歌短片 (zcs)
- 跟唱
- 肢體活動
- 老師示範
- 學生跟唱《四隻刺蝟》
- 發號司令
- 唱遊
- 歌詞創作
- 「單字延伸至詞語」配對活動



3.應用階段

(3) 透過試教及觀課, 觀察學生學習的興趣和成效

「單字延伸至詞語」配對活動

ZCS詞語 配一配







zuò xià lai dà bù zǒu sōng kāi shǒu sǎo sǎo dì cāi dēng mí cì xià qù 坐 下來 大步走 鬆 開 手 掃 掃 地 猜 燈 謎 刺下去

(3) 透過試教及觀課, 觀察學生學習的興趣和成效



總結:默寫



4.總結

- · 調轉次序為zsc
- · 試教後:1C班學生默寫的全中率為17/25 名,約七成

(3) 透過試教及觀課, 觀察學生學習的興趣和成效



錄音家課(Padlet)

繞口令(ZS):

chī shì zi, chī shì zi, sān dì chī sì gè shì zi,

吃 柿子,吃柿子,三弟吃四個柿子,

sì mèi chī sān gè shì zi , sān gè sì gè dà shì zi

四妹吃三個柿子,三個四個大柿子。

以趣味為主, 朗讀 Z 和 S 的體驗

學生在padlet錄音:繞口令

5.延伸活動



五、數據分析

_	年級	聲韻母	測試紙
	一級	事 眼 少	/火」 551、 次八

學生姓名:	_ 班別:	學號:	日期:	
-------	-------	-----	-----	--

	聲母								
b	р	m	f	d	t	n	I		
g	k	h	j	q	X				
zh	ch	sh	r	Z	С	S			
	韻母								
а	О	e	i	u	ü	ai	ei	ao	ou

上表共有21聲母,10韻母。

學生讀對了 聲母, 韻母。

- 學生須按測試紙所示,順序讀出 聲韻母,然後老師統計學生能認 讀多少個聲韻母
- 統計數據顯示,全級的學生平均 能讀出超過八成半的聲韻母
- 有些能力稍遜的學生,能在老師 給予第一個聲韻母的提示下,自 己可背誦或唱出其餘的聲韻母



六、反思及展望

- 2019-20學年推行新修訂普通話課程,當時的困難:
- 一、2020年初遇世紀疫情,停課了大半年。
- 二、初用新書,新書着重在第一階段學齊聲韻母,小一課程內,學生要認讀21個聲母、 6個單韻母、9個複韻母。

推行新課程的反思:

- →如何幫助學生有效地學習聲韻母?
- →配合新課程,着重「多聽多說」的原則: 小一學生學習拼音,可以讓他們「多聽多讀 多唱」,期望聲入心通。



- 參與計劃後反思:
- 本校小一生能掌握聲母、單韻母,課程內的複 韻母可待小二才教授。
- 在小二的課程中,會繼續使用小一所運行剪裁課程的模式,着重「多聽多讀多唱」的原則, 再輔以加強拼讀能力為目標。
- 學生的表現令教師鼓舞,而且對學習普通話的 興趣、能力和信心皆有所提升。



展望:

- 在新修訂的課程,教師應着重營造輕鬆愉快的環境,讓學生多讀多說,從活動中掌握語音知識,使學生勇於以普通話表達自己所思所想,整體上提升學生學習的動機及興趣。
- 正如《普通話科課程指引(小一至中三)》 (2017)「2.2學習目標」所寫:「本科課程 以培養學生聽、說普通話的能力為主,培養朗 讀能力、拼寫能力,以及增進與本科有關的語 言文化知識為輔」,有主有輔,教師教學時要 對準目標。

